

A PANTERA COR-DE-ROSA

A SUPERPANTERA



**Iris
Volley...
Suba nele!**



**É a grande sacada
para seus pés!**

Suba num tênis **Iris Volley** e dê
um saque de elegância e
charme! Na quadra ou na
avenida, o **Iris Volley** combina
com você e com seu esporte
preferido! É bonito, durável e
gostoso de usar!
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

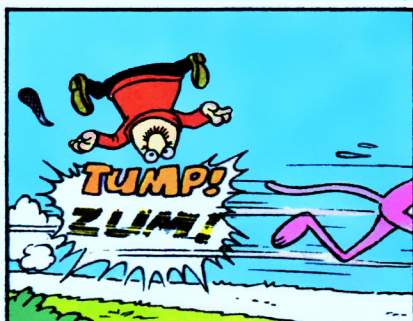
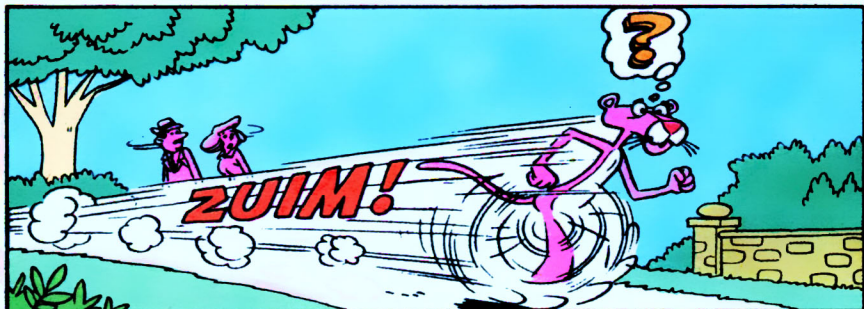
A SUPERPANTERA



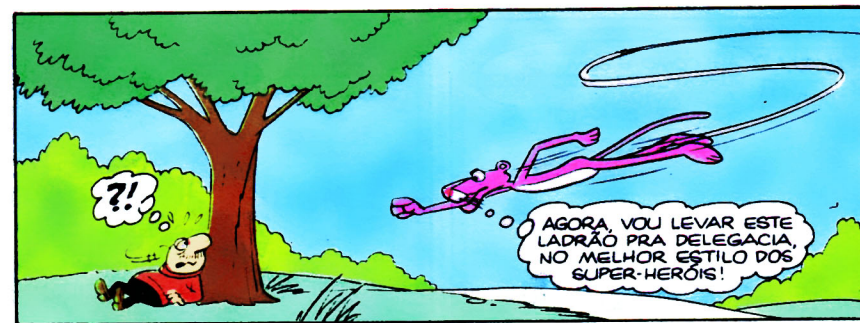
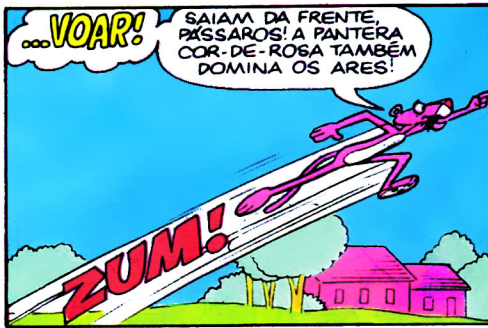
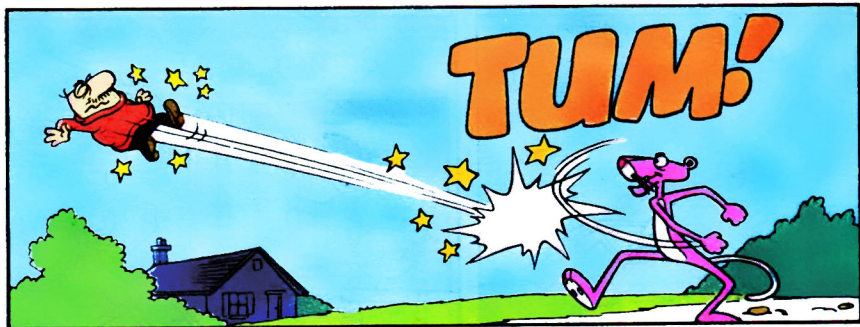
W(GK)/PPT 74 (0108)-PT53/1



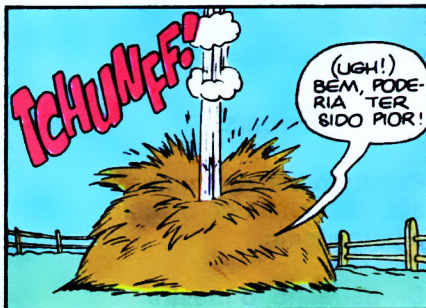
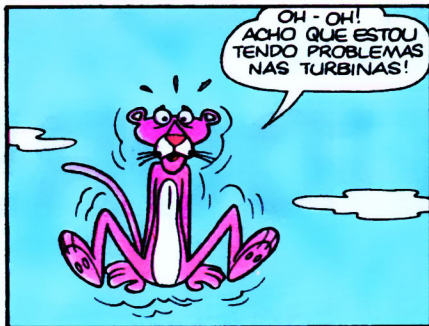












Revelada a identidade do **DEMOLIDOR!**

Um repórter descobre a identidade do Demolidor e faz incríveis revelações sobre sua vida e sua origem. Uma história emocionante que mostra como nasce um herói.

E mais:

- Conan, o bárbaro, numa aventura cheia de magia e barbarismo.
- Dr. Estranho, o mestre das artes místicas, num episódio aterrador.
- Pantera Negra, lutando contra a terrível assassina chamada Melice.



Não perca estas emoções!

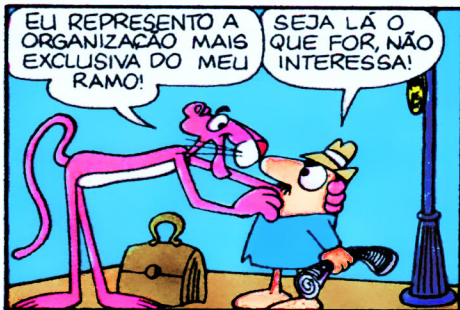
**SUPERAVENTURAS
MARVEL**

de setembro.



ORA, PÍLULAS!

MIEN/DALPR 2-1202 (0108)-PT53/2

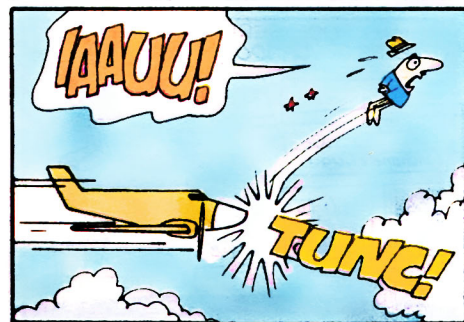














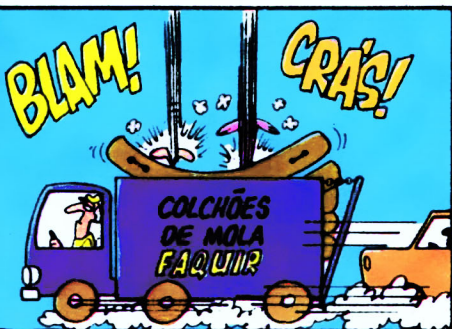
ESTOU, SIM!
PARECE QUE
ESTAMOS DES-
CENDO, AFINAL!

EU SABIA QUE
ISSO IA ACONTE-
CER, MAIS CEDO
OU MAIS TARDE!



IAU! E AGORA? COMO
VAMOS FAZER PRA
DIMINUIR A VELO-
CIDADE?

VOCÊ E SUAS
PERGUNTAS
DIFÍCEIS!



Lápis amarelo
da Labra.



Sinal
de quem sabe
de tudo.



A PANTERA COR-DE-ROSA

O SEQUESTRO DA PANTERA

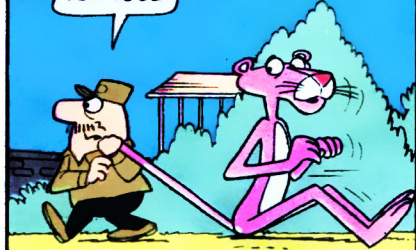
A PANTERA COR-DE-ROSA FOI CONTRATADA PELO ZOOLOGICO PARA SER UMA DE SUAS MAIORES ATRAÇÕES...

EH! VOCÊ DEVE FICAR NA JAILLA! NÃO PODE SAIR NO DOMINGO!

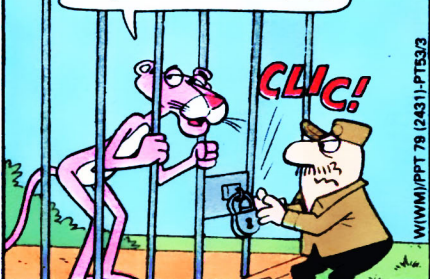
AH! MAS EU TINHA PLANEJADO PASSAR O FIM DE SEMANA NO PARQUE DE DIVERSÕES!



DE JEITO NENHUM! VEM GENTE DE TODAS AS PARTES PRA VER VOCÊ!



OH! NÃO EXISTE COISA MAIS CHATA DO QUE FICAR ENJAILADO!

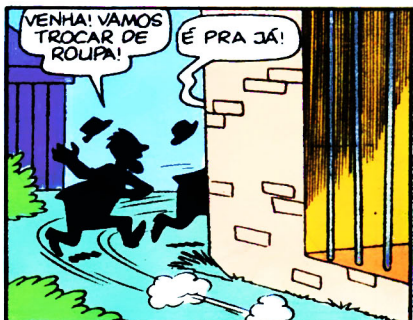


TOME! TENTE PASSAR O TEMPO LENDO O JORNAL!

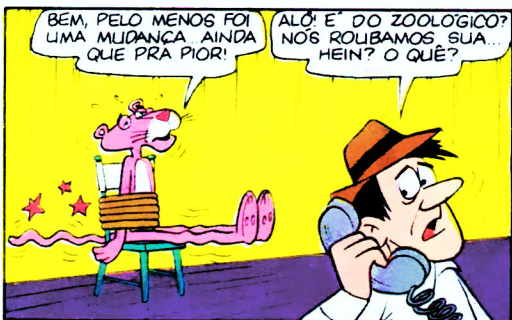
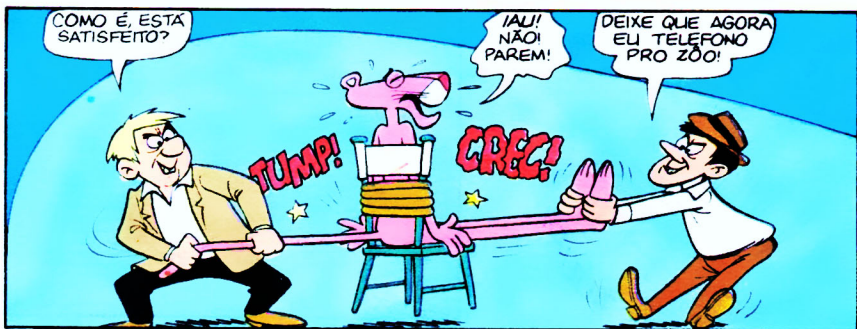
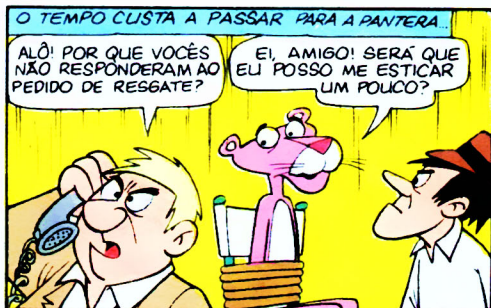


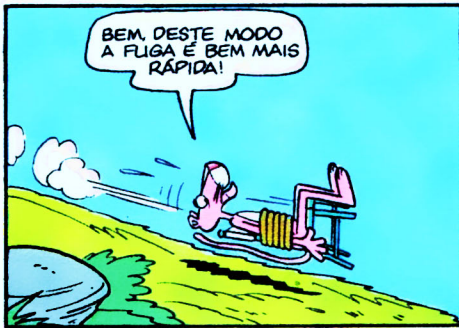
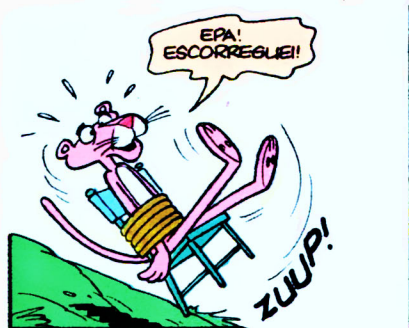
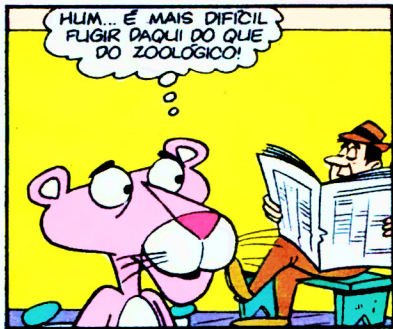
NOSSA! FOI ROUBADO UM ANIMAL RARO DO ZOOLOGICO DA CIDADE VIZINHA!





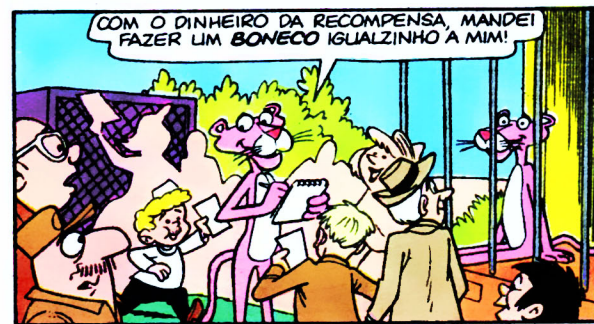








E ASSIM, OS LADRÕES DE ANIMAIS SÃO PRESOS E A PANTERA VOLTA AO ZOO-LÓGICO...



UMA DAS PIORES COISAS NO TRABALHO
EM LINHA DE MONTAGEM É A MONOTONIA...



NO DIA SEGUINTE, NO
PARQUE NACIONAL
TERRA SECA...

AHHH! QUE MARAVILHA,
SENTIR ESTE AR PURO
LOGO DE MANHÃ!

MUITO BEM, GUARDA PANTERA!
SUA PRIMEIRA TAREFA É FAZER
O CENSO DO PARQUE!



VOCÊ QUER DIZER,
CONTAR O QUE TEM
NO PARQUE?

CLARO! DE QUE OUTRO
MODO O GOVERNO PODE
SABER O QUE TEM
AQUI?



NÃO SE ESQUEÇA DE NADA,
ENTENDEU?

SIM,
SENHOR!



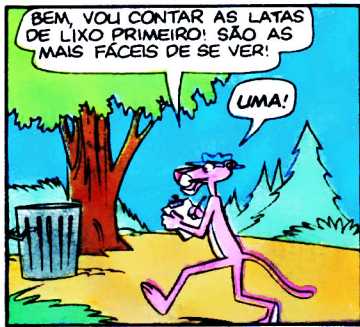
E NÃO MARQUE COISA ALGUMA EM
CATEGORIA ERRADA!

ATÉ AGORA, SÓ MARQUEI
UM CHEFE MANDÃO, NA LISTA!



BEM, VOU CONTAR AS LATAS
DE LIXO PRIMEIRO! SÃO AS
MAIS FÁCEIS DE SE VER!

UMA!



SNIF!

ORA, VEJAM SÓ...
UM FILHOTE DE
URSO POR AQUI!!

TAP!
TAP!

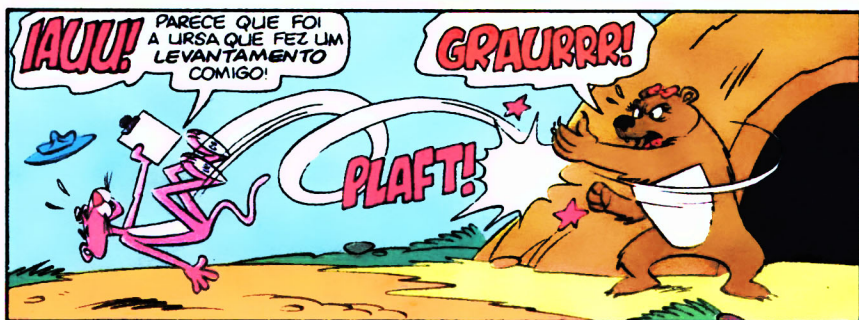


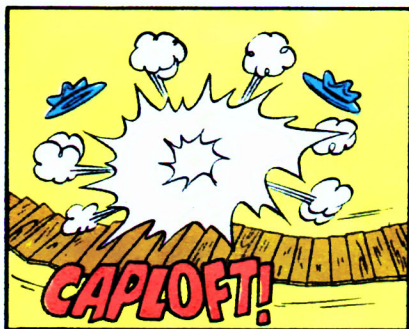
ESTOU TENDO
UM BOM COMEÇO!

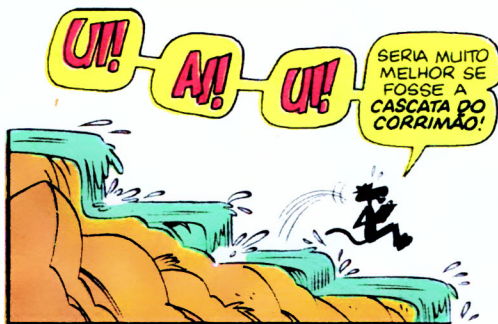
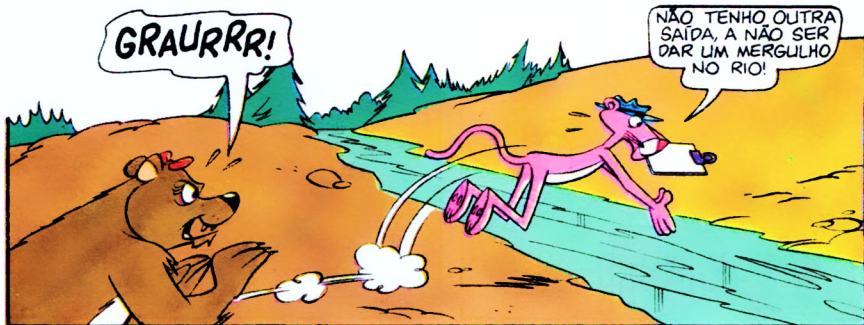
DUAS LATAS
DE LIXO...

TRÊS!













**Atenção: comunicado
urgente para missão
de salvamento!**

Bernardo e Bianca

Eles tinham de salvar uma menina que havia sido raptada de um orfanato, por causa de um certo diamante que... bem, só vendo mesmo!

E ainda:



• Ursinho Puff



• Mamãe Pluto
(imagine!)

**NÃO PERCA EM
CLÁSSICOS DISNEY DE SETEMBRO**

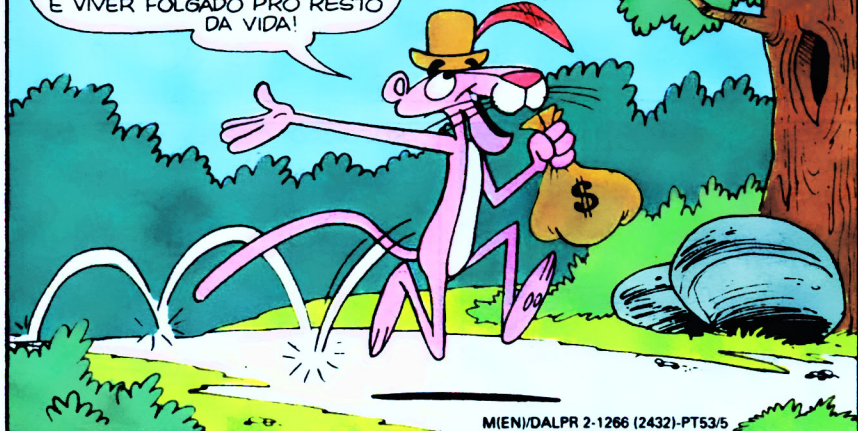
BERNARDO E BIANCA

O FILME QUE VIROU REVISTA



O SALTEADOR ROSADO

AH! FINALMENTE RECEBI
MINHA HERANÇA! ESTOU RICO!
AGORA POSSO ME APOSENTAR
E VIVER FOLGADO PRO RESTO
DA VIDA!



MIEN/DALPR 2-1266 (2432)-PT53/5

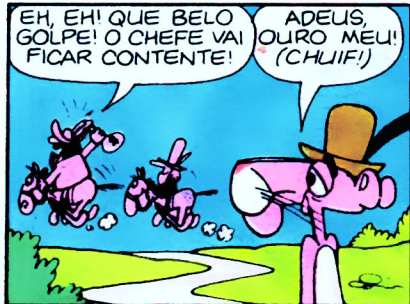
MÃOS PRA CIMA,
IDIOTA! A BOLSA
OU A VIDA?

OH, NÃO! FUI
ASSALTADO!



EH, EH! QUE BELO
GOLPE! O CHEFE VAI
FICAR CONTEENTE!

ADEUS,
OURO MEU!
(CHUIF!)

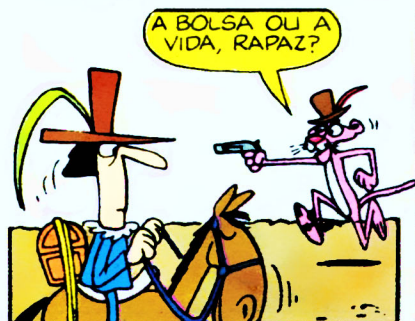


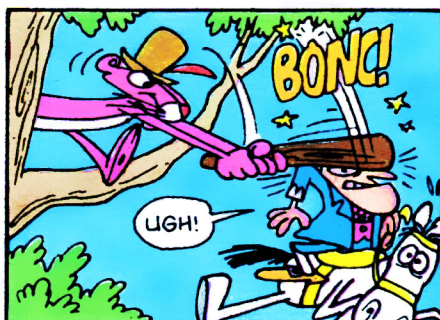
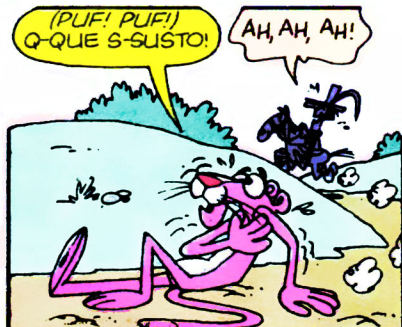
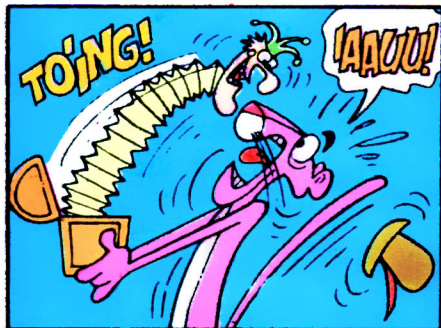
O QUE EU FAÇO AGORA?
NÃO TENHO UM CENTAVO!

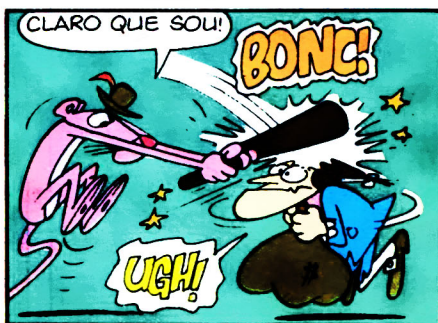


MAS NÃO VOU FICAR AQUI PARADO!
ROUBAREI DOS OUTROS O QUE
ROUBARAM DE MIM!

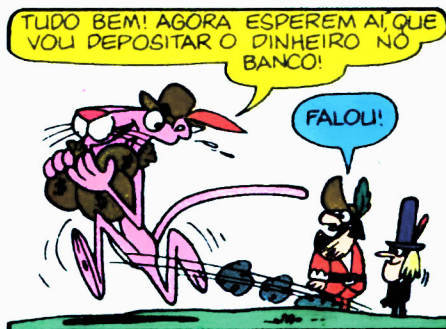


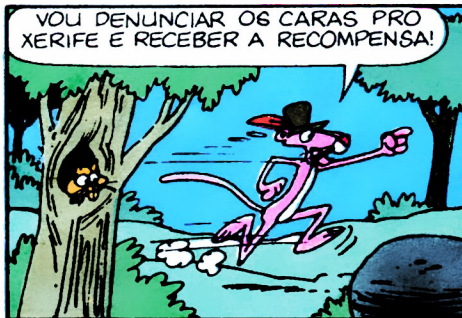
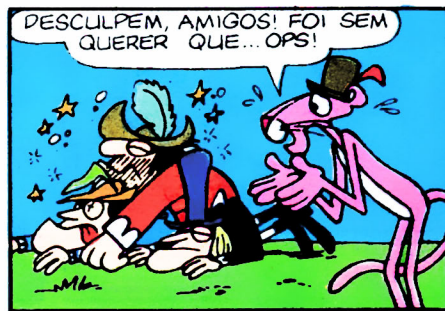
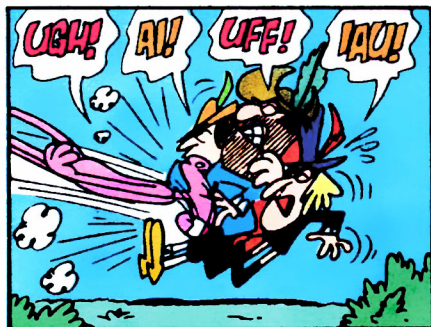
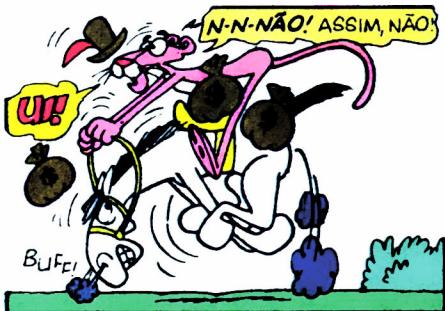
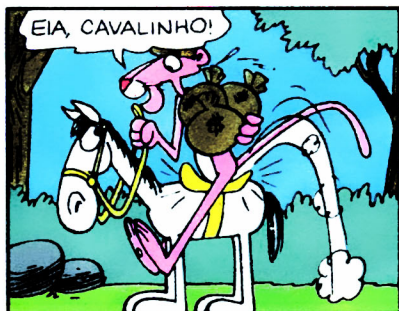




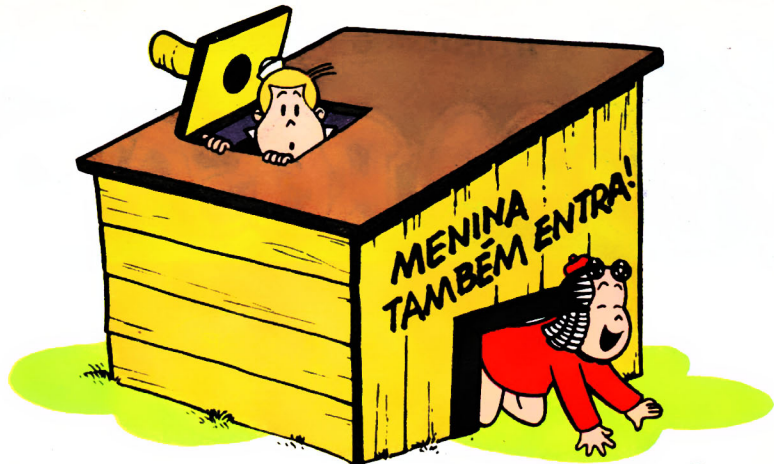












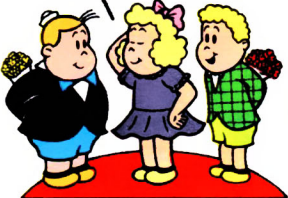
Para entrar neste clubinho maluco basta ser alegre como Luluzinha e Bolinha

Luluzinha e Bolinha estão entre as revistas mais queridas da meninada. Também pudera, acontece de tudo! Veja só:

- As histórias que a Luluzinha conta para distrair o Alvinho são divertidíssimas!

- A turma da zona norte continua aprontando confusões contra a turma do Bolinha!

- Você vai rir a valer com a eterna disputa do Bolinha e do Plínio pelo amor da Glória!



Peça ao seu jornaleiro o último número de Luluzinha ou Bolinha.



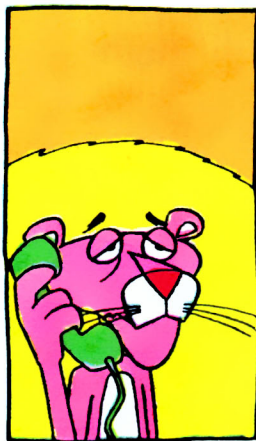
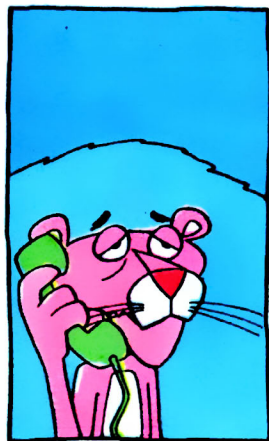
- Alcéia e Meméia estão sempre fazendo as bruxarias mais gozadas para atacar uma tal de "pobre menininha", que você precisa conhecer!



Luluzinha
Bolinha
OU MELHOR, PEÇA LOGO AS DUAS!

PRAGA ROSADA



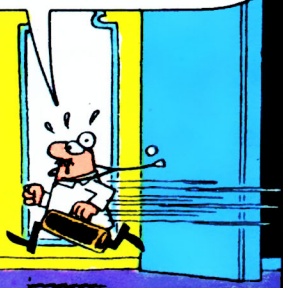
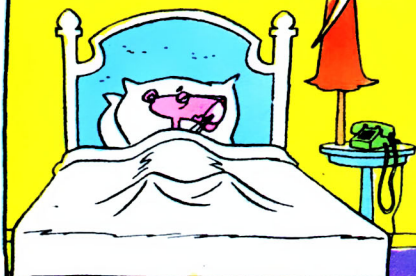




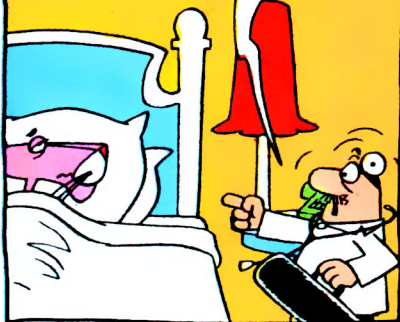
DOIS MINUTOS
DEPOIS...

POR QUE
DEMOROU
TANTO,
DOUTOR?

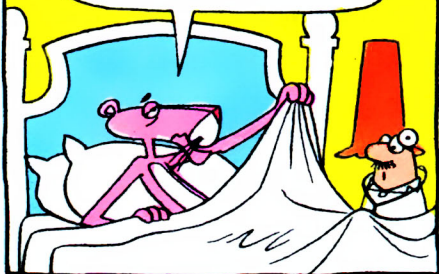
PRA VARIAR, O TRÂNSITO
ESTAVA CONGESTIONADO E...



PELAS BARBAS DO
MERCUROCROMO! A
SUA COR É...



SEI, SEI... É ROSA! SOU
ROSADO DA CABEÇA AOS
PÉS! É DE RAÇA... ESTÁ
NO SANGUE! HUM... ACHO
QUE NÃO É, NÃO!
O SANGUE É VERMELHO!

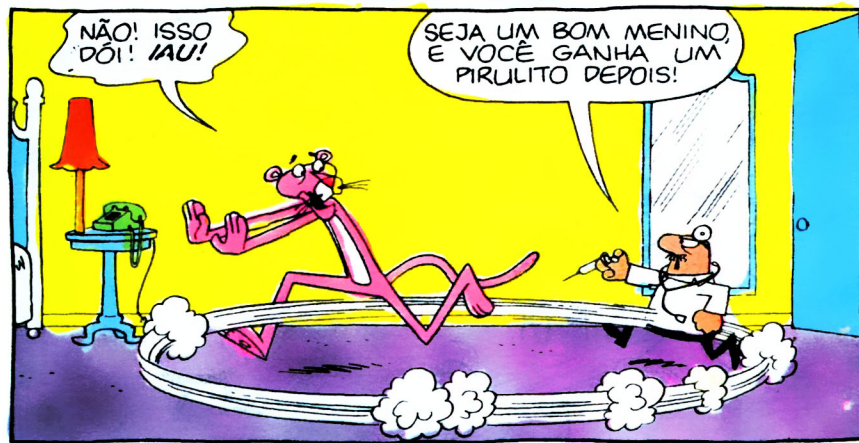


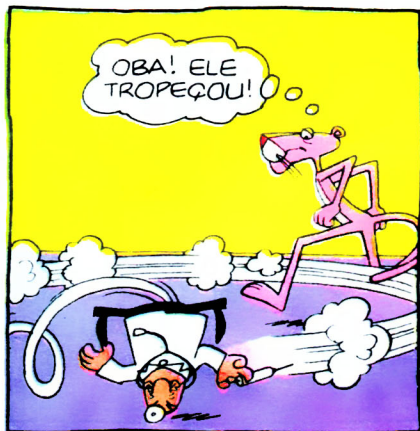
MAS NÃO FOI POR ISSO
QUE CHAMEI O SENHOR!
EU ESTOU COM...

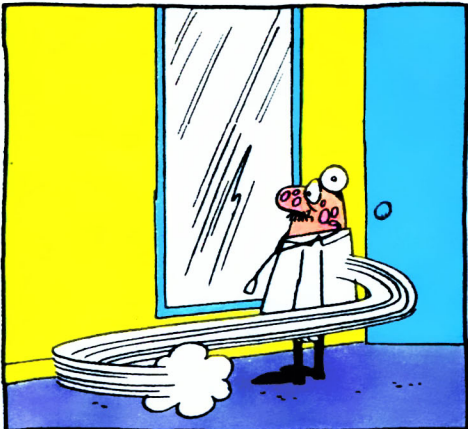
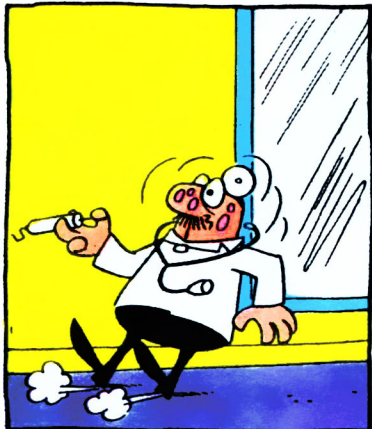


NÃO FALE NADA!
NESSE ESTADO COR-
DE-ROSA, VOCÊ PRE-
CISA É DE REPOUSO
ABSOLUTO!



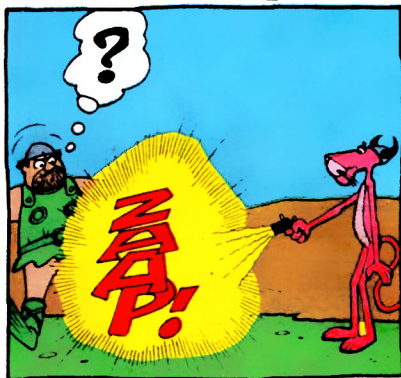








A confusão através dos tempos.



© 1982 MIRSCH GEOFFREY DFE

Neste número, a Pantera não fica satisfeita em fazer confusão apenas por aqui. Imagine que ela encontra uma pistola do tempo e sai aprontando por outras eras. Incrível!

52 páginas com 7 histórias

Uma edição pra rolar de rir.

A PANTERA COR-DE-ROSA

de novembro

Olha só quem está de volta!
O INSPETOR



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infante-Juvenil: Carlos Ziegelmeyer

A PANTERA COR-DE-ROSA

SETEMBRO DE 1982 - N.º 53

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Halcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. **Revisores:** Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Leites. **Preparadores de Texto:** Sandra A. Teixeira do Couto. **Coordenador de Produção:** Carlos Alberto dos Santos. **Auxiliar de Produção:** Dácio Trujillo Jr. **Chefe de Arte:** Adílio A. Souto Veiga. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acocha, Suguru Kohenkyava. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. Campello Acocha, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Meneses, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vaníria Valéria O. Nejeleschi. **Ilustradores:** Dircou Benites Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letrista:** José Luiz Torres Pinto. **Tradutor:** João Paulo Lian B. Martins.

Mentorias: **Chefe de Arte:** Paulo Gomes Tenente. **Desenhista:** Paulo Edson de Moura. **Auxiliar de Arte:** Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Desenhistas:** Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noelly. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefes de Arte:** Luiz Podavim, Moacir Rodrigues Soares. **Coordenador de Produção:** Luiz Carlos de Castro. **Argumentistas:** Genon Luiz B. Teixeira, Ivan S. Seidenberg, Paulo P. Lima. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Imneu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Marcelo Barreto de Lacerda. **Auxiliares de Arte:** Atílio O. de Carvalho, Ernesto Yoshiaki Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Araújo, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte:** Jorge Kato. **Chefe de Arte:** Adilson Fernandes. **Redator:** Wagner Augusto. **Auxiliar de Produção:** Sônia Regina Dongo. **Desenhistas:** Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro

Arquivo Editorial: Eliene Lovisolo (supervisora)

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manhó

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kaputski.

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

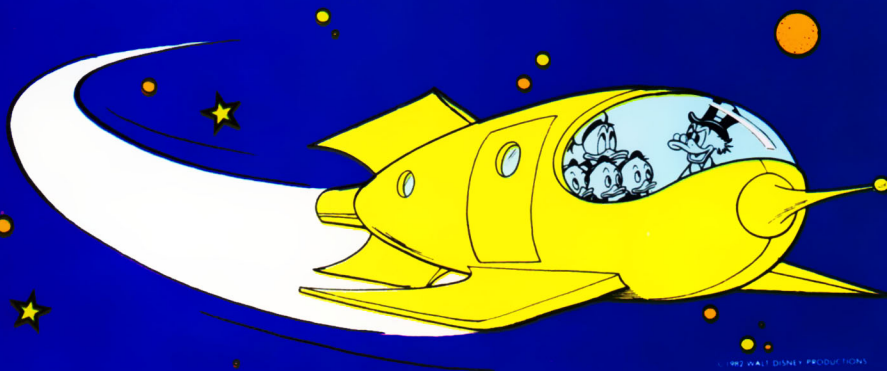
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lamos, Eduardo Vergueiro. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussai Lehto (gerente)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A PANTERA COR-DE-ROSA é uma publicação de EDITORA ABRIL LTDA. Rede Cio R. Bela Cantina, 239, fone: (011) 257-0999. São Paulo. Administração: R. do Curume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Faltas: (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL. São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a enganar assinaturas. Se for procurado por algum denunciante a autoridades locais. Números Arretrados: no preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117. Santo André, R. Osipenko, 91/99. Brás, R. Clodomiro Amarecos, 886. Itaim-Bibi, R. João Pereira, 197. Lapa, R. Antônio de Barros, 841. Penha, R. Domingos de Moraes, 1851. Vila Mariana, R. Brigadeiro Tobias, 773. Centro, E. do Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141. Centro, R. de Passagem, 93. Botafogo, R. Dr. Borman, 31. Niterói. Pedidos pelo Correo: Caixa Postal 80171, São Paulo. Todos em estoque somente as seis últimas edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Oliveira A. de Lima, 4400, São Paulo, C.D. 1982. Mirsch Geoffrey DFE. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc. Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1306-P-209/73.

IVZ



© 1992 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Esta edição de Disney Especial vai pro espaço!

Vamos entrar nesta edição como se ela fosse um foguetão da alegria e curtir as mais engraçadas histórias com os astronautas Disney.

- ★ Tio Patinhas
- ★ Donald e os sobrinhos
- ★ Prof. Ludovico
- ★ Prof. Pardal
- ★ Margarida
- ★ Mickey e Pluto
- ★ Pateta
- ★ Todos juntos em 17 histórias espaciais.

228
páginas
coloridas!

Embarque nessa!



OS ASTRONAUTAS

Nas bancas em
setembro.



GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!



Peça a embalagem de OMO pra mamãe e recorte a tampa-vale.

OFERTA DE OMO
Vale uma destas revistinhas!



Manuseie a tampa-vale com cuidado para não danificar a embalagem de OMO.

Para obter mais informações sobre esta promoção, consulte a embalagem de OMO.

Recorte a tampa-vale e troque por uma das revistinhas.

Recorte a tampa-vale e troque por uma das revistinhas.

Recorte a tampa-vale e troque por uma das revistinhas.

Recorte a tampa-vale e troque por uma das revistinhas.

Recorte a tampa-vale e troque por uma das revistinhas.

Recorte a tampa-vale e troque por uma das revistinhas.

Recorte a tampa-vale e troque por uma das revistinhas.

Recorte a tampa-vale e troque por uma das revistinhas.

Recorte a tampa-vale e troque por uma das revistinhas.

Recorte a tampa-vale e troque por uma das revistinhas.

Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.